



VIDÁM JAZZ – „SZOMORÚZENÉSZEKNEK”

Fuvolás találkozó és továbbképzés zenetanárok részére

2777/1997 (XII.10.) MKM rendelete szerint a képzés – a kiadott tanúsítvány alapján (10 pont) – beszámítható a pedagógusok kötelező – 7 évenként elvégzendő- 120 órás képzésének nem akkreditált (20%) továbbképzésen való részvételébe

a képzés ideje: 2011. december 3. (szombat) 14:00-21:00 óráig

a képzés helye: Ferencvárosi Ádám Jenő Zeneiskola AMI (1092 Budapest, Köztelek u. 8.)

előadó: MIKE MOWER fuvolaművész, zeneszerző (Anglia)

A foglalkozáson való részvétel regisztrációs díja (tanúsítványt igénylőknek) 1000 Ft.

téma: Mike Mower nevét elsősorban jazzkörökben ismerik mint az egykori világhíró szaxofonkvartett, az Itchy Fingers (Fürge ujjak) vezetőjét, de később visszatért eredeti hangszeréhez, a fuvolához. Az utóbbi időben egyre ritkábban lép színpadra, mivel leköti zeneszerzői munkája. Egyike azoknak, akik a jazz harmónia- és ritmusvilágát szinte érintetlenül tudják áttemelni a klasszikus kompozíció hagyományába. Darabjai rendkívül népszerűek lettek a fuvolások körében, noha megkövetelik a – szerzőjük számára adott – briliáns technikát, és szokatlan ritmikai, stilisztikai kihívást jelentenek az előadók számára. Ugyanakkor lehetőséget is kínálnak, hogy improvizációs készség és gyakorlat vagy jazzelméleti ismeretek nélkül is belekóstolhasson a klasszikus zenész e korunkban oly meghatározó zenei nyelvbe. Ezért érik egymást a megrendelések a világ minden tájáról (több Mower-kompozíció James Galway felkérésére született).

A zeneszerző-fuvolás látogatásának apropója Fuvolaversenyének magyarországi bemutatója december 6-án Győrben a Széchenyi Egyetem Koncert Fúvószenekarának előadásában, Ittzés Gergely szólójával, Szabó Ferenc vezényletével. De jelenlétét ki szeretnénk használni a fővárosban is, és segítségével közelebb hozni zenéjét és e stílus előadói követelményeit a magyar fuvolásokhoz – életkortól és zenei felkészültségtől függetlenül. Ebben hazai művészek és tanítványok aktív közreműködésére is számítunk. Előadást is tervezünk, amely általánosságban tárgyalja a klasszikus zenészek nehézségeinek leküzdését, mikor komponált jazzt játszanak.

Az összejevetel egyúttal arra is esélyt ad, hogy az egy ideje szétesett magyar fuvolás társadalom egy kicsit „összeverődjön”, felmérje, vajon tapasztalható-e közeledés vagy akár összefogási szándék, és megvitassa, mi legyen a Syrinx Alapítvány sorsa.

Programtervezet:

14.00 Gyülekezés

14:30 Találkozás és kötetlen beszélgetés Mike Mowerrel

15:30 Ritmusérzék, ritmusérzet. Ittzés Gergely előadása az eltolt ritmusok problematikájáról.

16:15 A jazzfrazírozás alapjai. Pozsár Máté jazz zongorista előadása

17:00 Szünet (Ötóra tea)

17:30 Kötetlen beszélgetés a mai magyar fuvolás társadalom problémáiról

19:00 Hangverseny Mike Mower műveiből magyar előadók és a szerző közreműködésével (Fuvolán közreműködnek a soproni Liszt F. Zeneiskola, a kecskeméti Kodály Z. Zeneművészeti Szakközépiskola, a győri Széchenyi Egyetem és a Zeneakadémia növendékei, valamint Balog Evelin, Nagy Katalin, Somos András, Pálhegyi Máté, Szilágyi Szabolcs és Ittzés Gergely, továbbá Klenyán Csaba klarinéton és a Budapest Szaxofon Kvartett. Zongorán közreműködnek: Kiss Péter és a Zeneakadémia Jazztanszakának zongorista hallgatói)

21:00 Jam session

A program a Ferencvárosi Ádám Jenő Zeneiskola és a Fon-Trade Kft. szervezésében valósul meg.